

ISTITUTO ISTRUZIONE SUPERIORE "L. EINAUDI" – ALBA

ANNO SCOLASTICO 2021/2022

CLASSE: 5^ C RIM

Disciplina: Italiano - Prof.ssa Laura Viberti

PROGETTAZIONE DIDATTICA

Per quanto riguarda le finalità della disciplina, gli standard minimi di apprendimento in termini di conoscenze e di competenze da raggiungere al termine del biennio, gli obiettivi trasversali, cognitivi e comportamentali, le griglie di valutazione ed il ruolo specifico delle discipline storico-letterarie, si rimanda al “Piano annuale di materie letterarie” per l’a.s. 2020/21 discusso ed approvato in sede di Dipartimento.

Modulo1

Dalla fine del 1800 agli inizi del 1900

Il contesto: il Positivismo

Realismo, Naturalismo e Verismo

Flaubert : Madame Bovary

Giovanni Verga: vita, poetica, opere

Le varie forme di poesia tra Ottocento e inizio Novecento

La Scapigliatura

Tarchetti: Fosca

Il Decadentismo

Baudelaire e i poeti simbolisti

Il romanzo decadente in Europa: Joris-Karl Huysmans, Oscar Wilde

Gabriele D’Annunzio: vita, poetica, opere

Giovanni Pascoli: vita, poetica, opere

Modulo 2

Il primo Novecento (1901-1918): Ideologie e istituzioni

Le riviste

La stagione delle avanguardie e le forme della lirica: Futuristi e Crepuscolari

Cenni a Kafka, Joyce, Proust

Italo Svevo: vita, poetica, opere

Luigi Pirandello: vita, poetica, opere

Modulo 3

La poesia tra le due guerre

Il contesto

L'Ermetismo

I maggiori esponenti dell'ermetismo

Umberto Saba: vita, poetica ed opere

Giuseppe Ungaretti: vita, poetica, opere

Eugenio Montale: vita, poetica, opere

Modulo 4

Il secondo dopoguerra

Il Neorealismo: caratteri generali

Cenni agli scrittori locali: Cesare Pavese e Beppe Fenoglio

Prove che si somministreranno:

- Varie tipologie previste all'Esame di Stato (tip. A, B, C)
- Prove orali
- Verifiche scritte a domande aperte

Testo

Terrile, Biglia, Terrile, Vivere tante vite vol. 3, Pearson

Alba, 10 ottobre 2021

Prof.ssa Laura Viberti